



AK8039 FOAM TEXTURIZER & SEALER – FOR BUILDINGS AND DIORAMAS

by Rubén González

AK8039 contains a light and fine paste useful for covering off all types of surfaces, thereby obtaining a soft and smooth finish depending on the application method.

Besides being used as a primer for materials such as cork or foam included in all types of constructions and terrains, it will allow us to achieve a hyper-realistic look and finish in our dioramas and vignettes.

La referencia AK8039 contiene una pasta ligera y fina útil para cubrir o lucir todo tipo de superficies obteniendo con ello un acabado suave y liso en función del método de aplicación.

Además de servir como material imprimador para materiales como el corcho o el foam utilizados en todo tipo de construcciones y terrenos, nos permitirá conseguir un aspecto y acabado hiperrealista en nuestros dioramas y viñetas.



To apply the paste and obtain a uniform and satisfactory results, we must use some type of metal spatula or similar tool. After applying it, and even if we have some aberrations, it should be left to dry completely and smooth the surface with a piece of sandpaper afterwards.

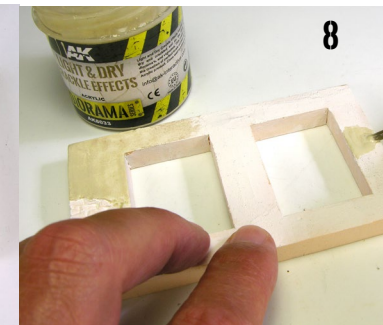
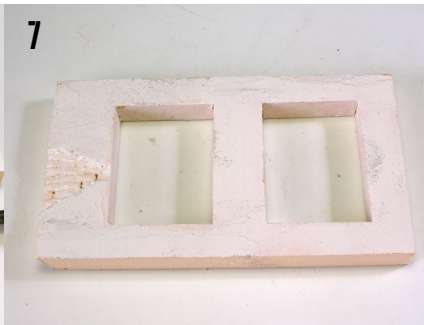
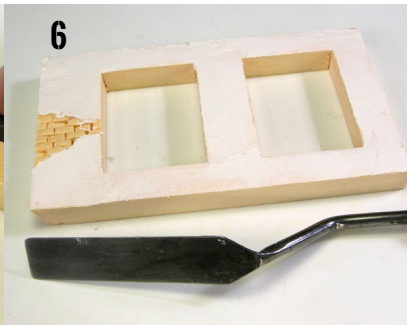
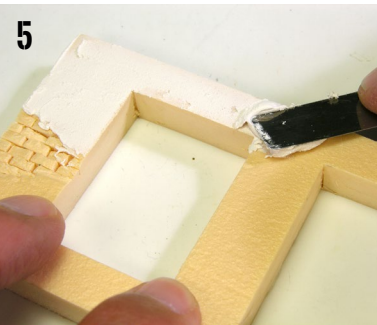
Para aplicar la pasta y obtener resultados uniformes y satisfactorios deberemos usar algún tipo de espátula metálica o similar. Tras aplicarla, y aunque nos haya quedado alguna irregularidad, conviene dejar secar completamente y suavizar con lija después.

Applied directly from the jar on materials such as foam or brown cork, it will hide its texture, also obtaining the finish of cement or concrete at the same time.

Aplicada directamente del bote sobre materiales como el foam o el corcho marrón disimularan su textura y a la vez obtendremos el acabado del cemento o el hormigón.

Once the paste is dry, it allows us to apply any type of paint, enamel or acrylic based. In addition, if the layer has completely covered the material on which it has been applied, it can be used to protect it during the subsequent weathering process.

Una vez seca la pasta permite que apliquemos cualquier tipo de pintura, ya sea esmalte o acrílica. Además si la capa ha cubierto completamente el material sobre el que se ha aplicado lo protegerá durante el proceso de envejecido posterior.



It is also ideal as a paste to cover all types of facades, perfectly imitating the plaster used in real structures. También es ideal como pasta para cubrir todo tipo de fachadas imitando perfectamente la escayola usada para lucir en la realidad.

As it is water-based so we can use it somewhat diluted with water to cover the gaps between the bricks. Como tiene una base acuosa la podemos usar algo diluida con agua para cubrir los huecos entre los ladrillos.

In combination with the AK8033, self-cracking paste, we can achieve very realistic and original results. En combinación con la pasta AK8033 que se autocraquea podremos conseguir resultados muy realistas y originales.

